

Lise lotte Welskopfová

(20. storočie)

- nemecká spisovateľka, istý čas žila v Amerike, kde študovala život a tradície Indiánov
- autorka 6-dielneho románu (westernu) *Synovia Veľkej Medvedice*, ktorý bol ocenený najprestížnejšou nemeckou cenou za literatúru pre deti a mládež

Synovia Veľkej Medvedice

Téma: lov bizónov v službách belochov

Konflikt: rozpor medzi osobnou chlapčenskou túžbou (skúška sily a odvahy – lov bizónov) a vedomím spolupatričnosti k vlastnému národu a hrdosti na svoje územie a jeho bohatstvo

Idea: tradície a odvaha Indiánov aj ich zápas s bielou civilizáciou sú obdivuhodné; krivé obvinenie je bolestivé

Forma: próza

Lit. druh: epika

Lit. žáner: román

Hl. postava: indiánsky chlapec Harka

Vedľ. postavy: dávny Harkov kamarát Čierna Koža Brčko

Druh rozprávania: on-rozprávanie

Umelecké prostriedky:

☞ prirovnanie: na koni už nesedím ako mucha, bieli muži sú ako kojoty

☞ metafora: šíp zabzučal, zachoval si chladnú krv, prach ohraničoval pohľad, dunenie kopýt sa strácalo v stepi, ocitli sa v divom kľbku, kúpali sa vo vlastnom pote

☞ epiteton: temné ryčanie, v ohlušujúcom hrmení, vyľakané zviera, nepriehľadný prach, v šialenom zmätku, sivohnedé bizónie chrčby, tmavé hrivy, veľké nepokojné oči

Osnova príbehu:

1. príprava na lov
2. nebezpečný lov bizónov
3. stretnutie s chlapcom z rodnej osady